

Prace adaptacyjno – wykończeniowe w Domu Kultury – pomieszczenia na piętrze Domu Kultury

Inwestor: Centrum Kultury w Śmiglu
ul. T. Kościuszki 20,
64-030 Śmigiel

Adres inwestycji: Ul. T. Kościuszki 20,
64-030 Śmigiel

1 OPIS TECHNICZNY

1.1 Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt remontu wnętrz istniejących pomieszczeń Centrum Kultury w Śmiglu.

1.2 Podstawa opracowania

Niniejsze opracowanie wykonane zostało na podstawie:

- wytycznych programowych przekazanych przez Inwestora,
- projektu budowlanego obiektów oraz istotnych obmiarów w naturze,
- dokumentacji technicznej oraz katalogów i danych technicznych zastosowanych materiałów i wyrobów,
- Polskich Norm, przepisów prawa budowlanego oraz innych przepisów obowiązujących w zakresie opracowania

1.3 Zakres opracowania

Projekt porusza problem polepszenia walorów estetycznych oraz wskazania istotnych elementów wyposażenia wnętrz dla założonej funkcji obiektu.

1.4 Przepisy i normy

Projekt aranżacji został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz obowiązującymi normami technicznymi. Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

1.5 Stan istniejący

Kompleks budynków Centrum Kultury w Śmiglu zlokalizowany jest przy ul. Kościuszki w Śmiglu. Z jednej strony w otoczeniu zwartej zabudowy mieszkaniowej, z drugiej w otoczeniu Parku Miejskiego. Kompleks budynków składa się z następujących obiektów:

- Budynek Centrum Kultury
- Budynek Miejskiej Biblioteki Publicznej

- Budynek stołówki z hotelem i salą wielofunkcyjną
- Budynek Gminnego Centrum Informacji
- Budynek Amfiteatru.

Stary obiekt Centrum Kultury – obecnie budynek Biblioteki Miejskiej został zbudowany na początku XX wieku przez Kurkowe Bractwo Strzeleckie w Śmiglu. Na początku lat 90 XX wieku budynek został poszerzony i rozbudowany o nową salę widowiskową z zapleczem, salę kinową i salki do zajęć rekreacyjnych.

Adaptowane obiekty nie są wpisane do rejestru zabytków. Kompleks znajduje się natomiast w obrębie zespołu budowlanego i założenia urbanistycznego Śmigła objętego ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków nr 1297 A z dnia 14.04.1992 r.

W pomieszczeniach przewidzianych do aranżacji na stan istniejący znajdują się:

- ściany – malowane
- stolarka drzwiowa – drewniana
- posadzki – drewniane, w części wyłożone parkietem, w łazience płytki
- sufity – tynkowane
- istniejące instalacje – wszystkie instalacje do wykonania wg projektu budowlanego wykonawczego, ze szczególną uwagą na zmiany funkcjonalne

UWAGI: Ogólny stan techniczny istniejących ścian, podłóg i sufitów w lokalu w stanie zadowalającym, pozwalającym na dalszą adaptację powierzchni na potrzeby biurowe. Umożliwia on przeprowadzenie robót budowlanych w zakresie aranżacji wnętrza obiektu. Ocena odnosi się wyłącznie do części wewnętrznej lokalu przeznaczonego w opracowaniu zgodnie ze „sztuką budowlaną” pod nadzorem osób uprawnionych. W przypadku wykonywania elementów dekoracji wnętrza tj. okładzin posadzek i ścian, montaż drzwi, montaż balustrad, wykonywaniu zabudowy meblowej, sufitów podwieszanych, montażu nowej ceramiki sanitarnej, należy pobierać wymiary na budowie.

1.6 Rozwiązania projektowe

1.6.1 Projektowana funkcja

W zakresie projektu aranżacji wnętrza, nie zmieniają się podstawowa, przewidziana w projekcie budowlanym funkcja i przeznaczenie pomieszczeń.

Projektowany jest remont wnętrza wraz z dostosowaniem wg wskazań i potrzeb inwestora oraz obowiązujących norm. Ponieważ nie przewiduje się rozbudowy, dobudowy czy nadbudowy budynków, ani wyburzeń części obiektów nie zmieniają się podstawowe parametry budynku, tj.: kubatura, powierzchnia użytkowa, powierzchnia zabudowy, długość, szerokość, wysokości budynków.

1.6.2 Zestawienie powierzchni podlegającej opracowaniu

- WC 10,54 m²
- Pracownia 1 – 15,48 m²
- Pracownia 2 – 22,27 m²
- Pracownia 3 – 28,63 m²
- Pracownia 4 – 32,44 m²
- Klatka schodowa – 9,88 m²
- Korytarz – 20,92 m²

RAZEM: - 140,17 m²

W zakres opracowania aranżacji i wyposażenia wnętrza wchodzi wszystkie wyżej wymienione pomieszczenia, na poziomie niezbędnym do realizacji zadania.

1.6.3 Konstrukcja budynku

Nie projektuję się robót budowlanych zmieniających konstrukcję budynku.

1.6.4 Ściany

MALOWANIE i OKŁADZINY

Wszystkie istniejące ściany w obiekcie wyszpachlować, następnie malować na gładko farbą zmywalną o półmatowym wykończeniu powierzchni w kolorach odpowiednio wg rysunków. Ściany na korytarzach, holach oraz klatce schodowej a także w pozostałych pomieszczeniach malować w jednolitej, stonowanej kolorystyce – farba lateksowa o wysokich parametrach zmywalności, wykończenie półmatowe, nie błyszczące.

UWAGA! Przed przystąpieniem do malowania i wyborem farb ściennych prace malarskie należy poprzedzić wykonaniem próby o wielkości 100x100cm dla każdego koloru, szczególnie dla gabinetów oraz holi, następnie skonsultować z inwestorem i projektantem! Wszelkie zmiany materiałowe i kolorystyczne w projekcie należy konsultować z inwestorem i projektantem.

Płytki – w łazience wymiana okładziny ściennej na płytki ceramiczne gat. I klasa IV, rektyfikowanych. Płytki w jasnej kolorystyce o wykończeniu półmat. Płytki układać z zastosowaniem minimalnej fugi w kolorze jasnoszarym. Układanie proste, bez wzorów i dekoracji.

1.6.5 Sufity

W całym obiekcie projektuje się wykończenie sufitów na gładko w jednym kolorze. Sufity jednopłaszczyznowe, bez obniżień. Układ sufitu prostokreślny o gładkiej powierzchni, jednopłaszczyznowy. Sufit monolityczny wykonany w zabudowie gips – kartonowej. Sufit montować na poziomie min. 2,5m od posadzki. Należy zachować wysoką estetykę sufitu. Wszystkie sufity w obiekcie malować farbą lateksową o wykończeniu matowym na kolor biały.

1.6.6 Posadzki

Wykończenie posadzek projektuje się odpowiednio:

Cała powierzchnia wykończona płytkami o gr. 1,5cm. Płytki o powierzchni polerowanej w jasnej kolorystyce.. Wykonując posadzki na holach, należy zachować osie kompozycyjne pomieszczeń Układanie proste, bez wzorów i dekoracji.

Cokoły

Na ścianach we wszystkich pomieszczeniach przy posadzce wykonać cokół o prostym wykończeniu o wym. wys. 10mm. Na narożnikach ścian cokoły docinać pod kątem 45°. Nie układać cokołów za zabudową meblową kuchenną.

1.6.7 Stolarka drzwi wewnętrznych

Projektuje się drzwi wewnętrzne płytowe w okleinie. Wzór drzwi prosty. Wokół drzwi zastosować systemową dekoracyjną opaskę maskującą o szer. min 7cm.

1.6.8 Schody

Adaptacja istniejącej balustrady stalowej i pochwyków drewnianych.

Demontaż istniejących schodów i spoczników z lastriko oraz wyłożenie stopni oraz podestu spocznikowego płytami granitowymi.