

**BPA FORMAT**

egz. 2

architekt  
ul. Nad Kanią 20, 63-800 Gostyń  
mob.+48 601 55 00 34  
bpa\_format@wp.pl

Inwestor :

**Gmina Śmigiel**  
**Pl.Wojska Polskiego 6**  
**64-030 Śmigiel**

Temat: **PROJEKT WNĘTRZ w CENTRUM KULTURY W ŚMIGLU**  
**OBEJMUJACY REMONT WNĘTRZ SALIWIDOWISKOWEJ, MAŁEJ SALI ORAZ**  
**ZAPLECZA KUCHENNEGO**

Adres inwestycji:

**ul. T.Kościuszki 20, 64-300 Śmigiel**  
**dz. nr ewid. 584/2, obręb: Śmigiel**

Branża / stadium dokumentacji:

**projekt aranżacji wnętrz**

Wykonawca:

**Biuro Projektów Architektonicznych FORMAT**  
**63-800 Gostyń, ul. Nad Kanią 20**

Zespół projektowy:

<i>Branża:</i>	<i>Projektanci:</i>	<i>Nr uprawnień:</i>	<i>Zakres uprawnień:</i>	<i>Data:</i>	<i>Podpis:</i>
<b>ARCHITEKTURA PROJEKTANT</b>	mgr inż. arch. J.Włodarz- Jakubowska	<b>WP-OIA/OKK/UpB/59/2008</b>	UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ	01.2018	

**STYCZEŃ 2018**

Niniejsze opracowanie zostało sporządzone dla określonego odbiorcy i podlega ochronie w zakresie prawa autorskiego na podstawie Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst ujednolicony Dz.U.2006.90.631 wraz z późniejszymi zmianami). Wykorzystanie jego w części lub całości może mieć miejsce wyłącznie za pisemną zgodą jednostki autorskiej.

## Spis treści

2.	<b>OPIS OGÓLNY, STAN ISTNIEJĄCY.....</b>	<b>7</b>
3.	<b>CEL I ZAKRES OPRACOWANIA.....</b>	<b>8</b>
4.	<b>PRZEPISY I NORMY.....</b>	<b>8</b>
5.	<b>PRZEPISY I NORMY.....</b>	<b>8</b>
6.	<b>ROZWIĄZANIA TECHNICZNO – MATERIAŁOWE.....</b>	<b>8</b>
7.	<b>WYPOSAŻENIE.....</b>	<b>15</b>
8.	<b>CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA .....</b>	<b>15</b>
11.	<b>INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ).....</b>	<b>19</b>

**I. OŚWIADCZENIA, DECYZJE O NADANIU UPRAWNIENIŃ PROJEKTOWYCH,  
ZAŚWIADCZENIA O PRZYNALEŻNOŚCI DO IZBY ZAWODOWEJ, DOKUMENTY,  
UZGODNIENIA.**

**OŚWIADCZENIE**

Na podstawie art. 20 ust.4 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane  
(Dz.U z 29 listopada 2013 roku, poz. 1409, zmiany:z 2014, poz. 40, DzU z 2014, poz.768, DzU z  
2014, poz.822, DzU z 2014, poz.1133, DzU z 2014, poz.1200, DzU z 2015, poz.200.)

OŚWIADCZAM, że:

**projekt aranżacji wnętrz**

temat : **PROJEKT WNĘTRZ w CENTRUM KULTURY W ŚMIGLU  
OBEJMUJACY REMONT WNĘTRZ SALIWIDOWISKOWEJ, MAŁEJ SALI ORAZ  
ZAPLECZA KUCHENNEGO**






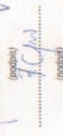
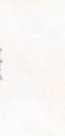

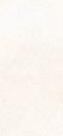
adres inwestycji: **ul. T.Kościuszki 20, 64-300 Śmigiel  
dz. nr ewid. 584/2, obręb: Śmigiel**

Inwestor: **Gmina Śmigiel  
Pl.Wojska Polskiego 6  
64-030 Śmigiel**

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Zespół projektowy:

<i>Branża:</i>	<i>Projektanci:</i>	<i>Nr uprawnień:</i>	<i>Zakres uprawnień:</i>	<i>Data:</i>	<i>Podpis:</i>
<b>ARCHITEKTURA PROJEKTANT</b>	mgr inż. arch. J.Włodarz- Jakubowska	<b>WP-OIA/OKK/UpB/59/2008</b>	UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ	01.2018	

- |                                   |                                       |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1. Przewodniczący Komisji:        | mgr inż. arch. Andrzej Nowak          |  |
| 2. Sekretarz Komisji:             | mgr inż. arch. Ewa Pawlicka Ganus     |  |
| 3. Z-ca przewodniczącego komisji: | mgr inż. arch. Jacek Buszkievicz      |  |
| 4. Członek Komisji:               | mgr inż. arch. Stefan Bajer           |  |
| 5. Członek Komisji:               | mgr inż. arch. Małgorzata Matusiewicz |  |
| 6. Członek Komisji:               | mgr inż. arch. Anna Plesziska         |  |
| 7. Członek Komisji:               | mgr inż. arch. Eryk Sierliński        |  |
| 8. Członek Komisji:               | mgr inż. arch. Szymon Weyna           |  |
| 9. Doradca prawny                 | mgr Bartosz Guss                      |  |

Odrzuca:

- 1) Strona (wnioskodawca) arch. Joanna Katarzyna Włodarz Jakubowska 63-800 Gosyń, ul. Nad Kaną 20/2
- 2) Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego 00-512 Warszawa ul. Krucza 39/42
- 3) Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów 61-772 Poznań, Stary Rynek 56
- 4) a.a.

61-772 Poznań, ul. Stary Rynek 56, Tel./fax: (061) 855 08 46, 852 00 20. E-mail: wielkopolska@izbarchitektow.pl  
Http://wielkopolska.nip.pl NIP: 778-13-96-181 Regon: 017466395-00074 Komo: PKO BP S.A. Nr 71 1020 4027 0000 1202 0033 9935

strona 2 z 2



I.dz. 120/WP-OIA/OKK/2008

sygnatura akt: WOIA-OKK/70/2008

**DECYZJA nr WP-OIA/OKK/UpB/ 59 / 2008**

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1984 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity, Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016, dalsze zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959, z 2005 r. Nr 113, poz. 954, Nr 163, poz. 1352 i 1364 oraz Nr 169, poz. 1419 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 63), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budowlanych oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z 2002 r. Nr 23, poz. 2211 i Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 7894, z 2004 r. Nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. Nr 150, poz. 1247), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity, Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071, dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, Nr 163, poz. 1271, i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r. Nr 130, poz. 1188, z 2004 r. Nr 162, poz. 1692 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565 i Nr 78, poz. 682)

stwierdza się, że

Pani

mgr inż. arch. Joanna Katarzyna Włodarz Jakubowska

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową i nadaje się

**UPRAWNIENIA BUDOWLANE**

**w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń**

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.  
Od decyzji przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



Przewodniczący Wielkopolskiej Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

**Andrzej J. Nowak**  
architekt

61-772 Poznań, ul. Stary Rynek 56, Tel./fax: (061) 855 08 46, 852 00 20. E-mail: wielkopolska@izbarchitektow.pl  
Http://wielkopolska.nip.pl NIP: 778-13-96-181 Regon: 017466395-00074 Komo: PKO BP S.A. Nr 71 1020 4027 0000 1202 0033 9935

Strona 1 z 2



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## **ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ**

**(wypis z listy architektów)**

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. Joanna Katarzyna Włodarz-Jakubowska**

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **WP-OIA/OKK/UpB/59/2008**, jest wpisana na listę członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **WP-0687**.

Członek czynny od: 01-05-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 08-01-2018 r. Poznań.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2018 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Aleksandra Kornecka, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**WP-0687-6Y24-55AY-42DF-E175**

---

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie Internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

## II. CZĘŚĆ OPISOWA

### DANE OGÓLNE

#### Podstawa opracowania

- Zlecenie Inwestora
- Inwentaryzacja budowlana
- Aktualne normy i przepisy budowlane.

#### Cel i zakres opracowania

Celem opracowania jest przeprowadzenie modernizacji części pomieszczeń w budynku Centrum Kultury w Śmiglu. Zakres robót budowlanych ma na celu poprawę warunków użytkowania, podniesienie walorów estetycznych oraz dostosowanie lokalu do standardów użytkownika.

Nie przewiduje się zmiany sposobu zagospodarowania terenu oraz użytkowania budynku. Nie zmienia się forma architektoniczna budynku.

Zgodnie z art.3 p.8 Ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane – opracowanie ogranicza prace budowlane do remontu istniejących pomieszczeń, które to prace nie wymagają pozwolenia na budowę.

W związku z tym dokumentacja nie stanowi podstawy do wystąpienia o pozwolenie na budowę.

Opracowanie na zgłoszenie robót budowlanych.

#### Przedmiot inwestycji

Przedmiotem opracowania jest projekt modernizacji pomieszczeń w budynku Domu Kultury przy ul.T.Kościuszki w Śmiglu na dz. geod. nr 584/2.

Planowane prace polegają na wykonaniu nowych posadzek, wymianie opraw świetlnych oraz robotach wykończeniowych polegających na malowaniu, gipsowaniu, odnowie stolarki drzwiowej wewnętrznej i nowym wyposażeniu pomieszczeń. Przewidywany zakres robót budowlanych nie ingeruje w istniejącą konstrukcję budynku.

Opracowała:

**mgr inż. arch. J.Włodarz-Jakubowska**

upr. bud. WP-OIA/OKK/UpB/59/2008  
do projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektonicznej

## OPIS TECHNICZNY

### do projektu architektonicznego remontu części budynku

Opis techniczny został sporządzony w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r, zmiana Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 listopada 2008 r w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego i zawiera opis projektu wg kolejności określonej w rozporządzeniu.

#### 1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY.

##### 1.1. **Przeznaczenie:**

Projektowane prace modernizacyjne w żaden sposób nie zmieniają pierwotnego przeznaczenia budynku. Zakres projektu obejmuje sal widowiskową, małą sale, zaplecze kuchenne, pomieszczenia zajęć i warsztatów w piwnicy i na piętrze domu kultury w Śmiglu.

##### 1.2. **Program użytkowy**

Przedmiotowy budynek domu kultury programem obejmuje:

- Sale widowiskową dużą i małą
- zaplecze kuchenne

#### 2. OPIS OGÓLNY, STAN ISTNIEJĄCY

Budynek domu kultury rozbudowany w drugiej połowie XX wieku.

Budynek o dwóch kondygnacjach wzniesiony został na rzucie prostokąta. Przykryty go dachem płaskim.

Budynek wykonany w technologii tradycyjnej murowany, ściany zewnętrzne i wewnętrzne murowane, stropy żelbetowe, żelbetowa klatka schodowa. Ściany wewnętrzne między lokalowe z elementów ceramicznych.

Stołarka okienna z profili PVC, stolarka drzwiowa drewniana.

**Projekt nie przewiduje ingerencji w istniejącą konstrukcję budynku.**

Projekt aranżacji wnętrz części pomieszczeń Centrum Kultury polega na ich modernizacji. Nie zmienia się ich podstawowej funkcji, projektowane są drobne zmiany oraz prace remontowe mające na celu polepszenie jakości wykończenia i funkcjonowania obiektu.

W pomieszczeniach objętych zakresem projektowym

### **3. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA**

Celem opracowania jest projekt aranżacji wnętrz sali widowiskowej, małej sali oraz projekt zaplecza kuchennego w Centrum Kultury w Śmiglu.

Projekt porusza problem podniesienia walorów estetycznych części budynku objętej opracowaniem.

Projekt nie obejmuje:

- konieczności remontu elementów konstrukcyjnych,
- zabezpieczeń ppoż w ujęciu całościowym obiektu
- oszczędności energii
- izolacyjności akustycznej
- oddziaływania na środowisko
- poprawy wentylacji i klimatyzacji w obiekcie
- projektu instalacji elektrycznych oraz sieci i zasilania IT
- projektu instalacji c.o.

### **4. PRZEPISY I NORMY**

Projekt aranżacji wnętrz został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz obowiązującymi normami technicznymi.

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

### **5. PRZEPISY I NORMY**

Projekt aranżacji wnętrz został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz obowiązującymi normami technicznymi.

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

### **6. ROZWIĄZANIA TECHNICZNO – MATERIAŁOWE**

#### **UWAGA,**

- Przy sporządzaniu projektu wykorzystano konkretne produkty, które zostały wskazane w projekcie. Bez ich podania nie można byłoby stworzyć wiarygodnej wizji projektowanych wnętrz.
- Dopuszczalna jest zmiana poszczególnych elementów wykończenia wnętrza, pod warunkiem utrzymania projektowanego efektu wnętrza i zachowania parametrów technicznych i jakościowych nie gorszych zaproponowane w opracowaniu projektowym
- Przy zakupie chemii budowlanej – fug, gruntów, kleju do płytek, izolacji ,itp., wskazane jest stosowanie materiałów jednego producenta, bez czego niemożliwe jest egzekwowanie gwarancji na poszczególne produkty.

#### **6.1 Zestawienie pomieszczeń**

##### **PARTER - pom. objęte opracowaniem**

1.1. mały hall	8,48 m <sup>2</sup>
1.2. toaleta dla niepełnosprawnych	5,17 m <sup>2</sup>
1.3. mała sala	72,26 m <sup>2</sup>
1.4. sala widowiskowa	182,78 m <sup>2</sup>
1.5. scena	88,00 m <sup>2</sup>
1.6. korytarz	4,07 m <sup>2</sup>
1.7. zmywalnia	6,22 m <sup>2</sup>
1.8. kuchnia podst.	25,09 m <sup>2</sup>
1.9. pom. porządkowe	1,96 m <sup>2</sup>
1.10. magazyn	8,68 m <sup>2</sup>



1.11. pom.socjalne	6,82 m <sup>2</sup>
1.12. wc	1,78 m <sup>2</sup>
1.13. hall przy kuchni	2,17 m <sup>2</sup>
Pozostałe pomieszczenia parteru:	
1.14. zaplecze sceny	46,32
1.15. Wiatrołap	38,30
1.16. Holl główny	69,30
1.17. Pom. gospodarcze	10,21
1.18. Szatnia	10,43
1.19 Toalety w hollu (wc-m, wc-k)	28,34
1.20. Klatka schodowa	10,70
<b>Razem</b>	<b>627,08 m<sup>2</sup></b>

## 6.2 Układ funkcjonalno-przestrzenny

W zakresie projektu wnętrz, nie zmienia się podstawowa funkcja pomieszczeń. Koryguje się jedynie przejścia, czy wydzielenie pomieszczeń. W/w korekty polegać będą na poszerzeniu otworów drzwiowych, powstaniu nowych ścianek na zapleczu kuchennym.

Nie projektuje się robót budowlanych ingerujących w konstrukcję budynku.

## 6.3. Prace rozbiórkowe i demontażowe:

- Prace związane z rozbiórką elementów wykończenia budynku
- demontaż posadzki wraz z warstwami podposadzkowymi i listwami przypodłogowymi
- demontaż sufitu,
- usunięcie wszystkich powłok malarskich, w tym farb natryskowych i innych elementów na ścianach
- demontaż osprzętu elektrycznego (oświetleniowego i gniazd elektrycznych)
- demontaż okładzin ściennych

## 6.4 Prace wykończeniowe:

- wymiana posadzek i okładzin ścian i wyposażenie wnętrz
- uzupełnieni tyków, wykonani etyków wygładzających, prace malarskie
- wykonanie nowych warstw posadzki na gruncie
- wykonanie wewnętrznej pochylni dla niepełnosprawnych
- wykonanie nowych podsadzek
- wykonanie obudowy instalacji
- wykonanie dekoracyjnych okładzin ściennych
- wymiana stolarki wewnętrznej
- wykonani schodów, stopni i balustrady schodowej
- wykonanie sufitów podwieszanych
- montaż wyposażenia sceny
- montaż osprzętu elektrycznego
- wykonanie obudowy grzejników
- inne konieczne prace

## 6.5. Ściany

Nowo projektowane ściany działowe należy wykonać jako murowane z bloczków gazobetonowych lub alternatywnie z płyty gipsowo-kartonowej na ruszcie systemowym z profili zimno-giętych z wypełnieniem z wełny mineralnej – profil szer.10m oraz płyty obustronnie gr. 1,25m.

### Obudowa kanałów wentylacyjnych i szachów instalacyjnych, koryt instalacyjnych itp.

Wykonać z płyt gipsowo-kartonowych GKF gr.15mm na ruszcie systemowym z profili zimno-giętych z wypełnieniem z wełny mineralnej – profil szer.10m..

Uwaga, pamiętać o pozostawieniu otworów rewizyjnych.

### Stalowe obudowy – elementów technicznych

Zaprojektowano wymianę wszystkich ewentualnie występujących skrzynek technicznych wktutych w ściany na nowe utrzymanej w kolorystyce ścian.

Wymienić również skrzyнки hydratowe na skrzyнки podtynkowe utrzymane w kolorystyce dostosowanej do wnętrza, kolor szary i oznaczone zgodnie z normą.

## **MALOWANIE ŚCIAN**

Wszystkie ściany w obiekcie podlegające remontowi, odnowić, wyszpachlować, a następnie malować na gładko farbą silikatową, zmywalną lub wykonać stiuk wenecki, stiuk atlasowy.

- **Hall mały, wiatrołap, holl, pom. gospodarcze, szatnia, zaplecze sceny**

Wszystkie ściany i sufity pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności w kolorze złamanej bieli.

- **Zaplecze kuchenne (kuchnia, zmywalnia, korytarz, holl przy kuchni), pomieszczenie socjalne**

Wszystkie ściany pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności w kolorze złamanej bieli. W kuchni i zmywalni przestrzeń między szafkami a także przy zlewie i umywalkach wykończyć płytkami ceramicznymi w kolorze białym o wym. 25x40 cm – na wysokość 40 cm. Płytki układać z minimalną fugą w kolorze dopasowanym do płytek np. jasnoszarym.

- **Toalety**

Toaleta dla niepełnosprawnych

Wszystkie ściany powyżej płytek, pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności w kolorze złamanej bieli.

Istniejące wykończenie ścian i wyposażenie w biały montaż pozostaje bez zmian.

- **Toalety w hollu**

Wszystkie ściany powyżej płytek, pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności w kolorze złamanej bieli.

Istniejące wykończenie ścian i wyposażenie w biały montaż pozostaje bez zmian.

- **wc**

na zapleczu kuchni zaprojektowano wykończenie ścian ceramicznymi płytkami w kolorze białym o wym. 25x40 cm. Płytki układać należy na wysokość 2,05 cm.

- **Pomieszczenie porządkowe, magazyn**

zaprojektowano wykończenie ścian ceramicznymi płytkami w kolorze białym o wym. 25x40 cm. Płytki układać należy na wysokość 2,05 cm.

## **6.6. Tynki ściennie**

Sprawdzić stan zachowania tynku na ścianach. Tynki słabe, odspojone i osypujące się należy skuć. Ubytki uzupełnić tynkiem mineralnym.

Powierzchnię ścian szpachlować, spękania wzmocnić poprzez zatopienie w szpachli siatki z włókna szklanego lub zastosować zaprawę szpachlową z włóknami zbrojącymi.

Przygotować podłoże do malowania, zagruntować i malować farbą silikatową.

Na ścianach sali widowiskowej, małej sali oraz małym hallu zaprojektowano lamperie o wysokości 95cm, wykonaną z płyty MDF. Powyżej lamperii na ścianach są listwy dekoracyjne wykonane z polistyrenu wg rysunku.

Pod sufitem zaprojektowano gzyms podsufitowy ukrywający listwę ledową.

Tapety dekoracyjne ze zdjęciami kleić do podłoża odpowiednio zagruntowanego, dedykowanym klejem do tapet z włókna szklanego.

Na ścianach sali widowiskowej dużej i małej zaprojektowano podział płaszczyzn ściennych listwami profilowanymi, natomiast wypełnieni płaszczyzna ścian wykonać jako stiuk wenecki. To cienkowarstwowa akrylowa farba strukturalna przeznaczona do zdobienia ścian wewnętrznych, które dzięki swoim walorom estetycznym mogą w efektowny sposób ozdobić wnętrze. Proponuje się wykonanie stiuku w kolorze jasno szarym na ścianach oraz na ścianie podscenia. Natomiast ściany na scenie proponuje się wykonać w kolorze ciemno szarym (antracytowym) jako stiuk atlasowy.



Ponadto, na sali widowiskowej dużej i małej zaprojektowano fototapety ze zdjęciami masek weneckich wg.wizualizacji. Uwaga, ostateczny dobór lamperii i kolorystyki ścian nastąpi w ramach nadzoru autorskiego.

Na zapleczu kuchennym i w sanitariatach należy wykonać okładziny z płytek ceramicznych.

### 6.7. Sufity

W holu, małej sali, pomieszczeniach sanitarnych, zapleczu kuchennego oraz, po zdemontowaniu osprzętu oświetleniowego, haków, należy oczyścić sufit z warstw malarskich. Ubytki, pęknięcia naprawić.

Sufit szpachlować, spękania wzmocnić poprzez zatopienie w szpachli siatki z włókna szklanego lub zastosować zaprawę szpachlową z włóknami zbrojącymi. Przygotować podłoże do malowania, zagruntować i malować farbą lateksową zmywalną w kolorze białym oraz w kolorze jak na rysunkach zgodnie z aranżacją wewnątrz w zależności od pomieszczenia.

- **UWAGA**, przy wymianie instalacji i oświetlenia należy wymienić włączniki ścienne na nowe w kolorze dopasowanym do kolorystyki ścian.

W dużej sali widowiskowej zamontować sufit napinany (podwieszany w kolorze czarnym). Powłoki napinane są nie tylko lekkie, łatwe w montażu i niezwykle trwałe. Sufit podświetlić listwą ledową. Montaż zgodnie z instrukcją producenta.

Sufit napinany wykonany jest tkaniny termokurczliwej z PVC, którą naciąga się na listwach mocowanych do ścian pomieszczenia.

W suficie napinanim można wycinać otwory na przewody wentylacyjne i lampy. Oprawy lamp muszą być zamontowane na stropie.



### 6.8. Posadzki z płytek granitogresowych 60x60cm, 60x30cm

Dot. pomieszczeń:

1.1. mały hall	8,48 m <sup>2</sup>
1.2. toaleta dla niepełnosprawnych	5,17 m <sup>2</sup>

1.6. korytarz	4,07 m <sup>2</sup>
1.7. zmywalnia	6,22 m <sup>2</sup>
1.8. kuchnia podst.	25,09 m <sup>2</sup>
1.9. pom. porządkowe	1,96 m <sup>2</sup>
1.10. magazyn	8,68 m <sup>2</sup>
1.11. pom.socjalne	6,82 m <sup>2</sup>
1.12. wc	1,78 m <sup>2</sup>
1.13. hall przy kuchni	2,17 m <sup>2</sup>
Pozostałe pomieszczenia parteru:	
1.14. zaplecze sceny	46,32 m <sup>2</sup>
1.17. Pom. gospodarcze	10,21 m <sup>2</sup>

Należy zdemontować istniejące podłogi wraz z listwami, sprawdzić stan warstw podposadzkowych. W razie konieczności wymienić podłoże.

Zaprojektowano posadzkę z płytek granitogresowych 60x60 cm, 60x30cm w kolorystyce szarej.

Płytki układać na klej elastyczny zgodnie ze sztuką. Płytki spoinować zaprawa elastyczną dopasowaną do koloru płytek.

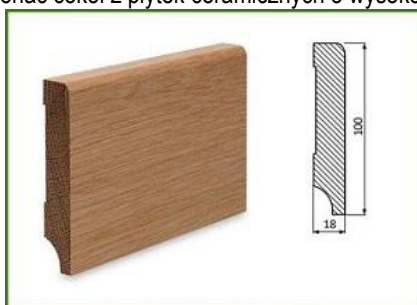
Posadzka z płytek w małej sali, małym hallu wejściowym oraz sanitariacie oraz na zapleczu kuchennym.

Zaproponowane w projekcie płytki to: płytka w kolorze jasny opal lub jasny szary mat. Płytki układać na minimalną fugę w kolorze szarym.



Uwaga, wykonać dylatacje posadzki zgodnie ze sztuką budowlaną, a połączenia różnych rodzajów posadzek (desek podłogowych i płytek ceramicznych) dylatować z zastosowaniem korka dylatacyjnego.

Wykonać cokół z płytek ceramicznych o wysokości 10 cm lub zamontować listwy przypodłogowe dębowe fazowane.



W holu głównym, na klatce schodowej, wiatrolapie, ciągach komunikacyjnych oraz pomieszczeniach piwnicy jest istniejąca posadzka z płytek lastriko. Posadzkę należy poddać zabiegom renowacji poprzez szlifowanie i polerowanie powierzchni przy użyciu odpowiednich środków pielęgnujących.

### 6.9. Posadzki drewniane

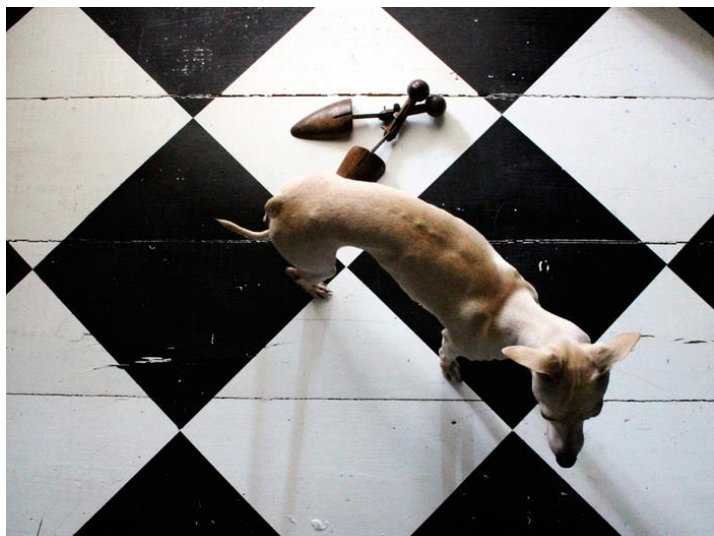
Istniejącą posadzkę sceniczną wykonaną z drewnianych desek należy pozostawić. Poddać renowacji.

Posadzkę oczyścić z powłok malarskich, przeszlifować. Deski pęknięte, uszkodzone wymienić. Posadzkę zabezpieczyć preparatem ogniochronnym oraz pokryć lakierem do drewna w kolorze ciemnym. Tak aby uzyskać jednolity kolor podłogi.

Proponuje się zastosowanie farby do podłóg w kolorze brązowo-czarnym.

Posadzkę w sali widowiskowej (182,78 m<sup>2</sup>) oraz małej Sali (72,26 m<sup>2</sup>) wykonać z paneli (desek) drewnianych układanych na pióro i wpust. Wierzchnia warstwę podłogi drewnianej malować w dwóch kontrastowych kolorach zachowując układ szachownicy. Następnie całość zabezpieczyć lakierem o podwyższonych parametrach ścieralności.

Proponuje się zastosowanie farby do podłóg w kolorze brązowo-czarnym oraz złamanej bieli. Podłogę można dodatkowo zabezpieczyć półmatowym lakierem.



#### **6.10. Stolarka drzwiowa wewnętrzna :**

Zdemontować istniejące skrzydła drzwiowe wraz z ościeżnicami, poza drzwiami w kabinach toaletowych.

Zamontować drzwi płycinowe systemowe wraz z nowymi ościeżnicami. Zaproponowano drzwi o klasycznym charakterze wyposażone w klamki z szyldem oraz zamek patentowy. Drzwi w kolorystyce złamanej bieli lub jasno szare z widocznym rysunkiem słoj drewna.

We wskazanych pomieszczeniach: sala widowiskowa, mała sala i drzwi na zaplecze kuchni, zamontować drzwi o podwyższonej izolacji akustycznej 57 db.

W pozostałych pomieszczeniach sanitarnych wykonać otwory wentylacyjne w postaci podcięcia drzwi.

Drzwi prowadzące do sali widowiskowej dużej i małej oraz pomiędzy salami– wymieniamy na nowe – drewniane o podwyższonej akustyce.



przykładowe drzwi

### 6.11. Boazeria angielska

W sali widowiskowej, małej sali i małym hallu wejściowym zaprojektowano boazerie wykonaną w ekologicznej technologii z materiału drewnopochodnego MDF.

Wysokość całkowita boazerii to 95 cm, podział pływ boazerii nawiązujący do podziału na drzwiach. Kolorystyka boazerii w złamanej bieli lub jasno szare tak jak drzwi.



### 6.12. Schody

#### Sala widowiskowa

Schody prowadzące z sali widowiskowej na scenę wykonać jako konstrukcję stalową spawaną, samonośną z balustradą jednostronną, malowaną proszkowo w kolorze czarnym. Schody zabiegowe, bieg schodów założony na rzucie półokręgu. Schody montować na posadzce wzmocnionej siatką stalową. Stopnie schodów wykonać z kamienia naturalnego czarnego granitu. Grubość stopnicy 4 cm.

Zaprojektowano przebudowę schodów prowadzących z sali widowiskowej do kuchni. Rozebrać należy część pomostu, zgodnie z rysunkiem, a następnie wymurować z bloczków betonowych stopnie, symetrycznie do istniejących. Stopnie wykończyć płytą granitową w kolorze czarnym. Grubość stopnicy 4 cm.

Balustrada stalowa w kolorze czarnym.

#### Klatka schodowa

Istniejące stopnice i podstopnice lastrkowe na schodach prowadzących na piętro, zdemontować. Wykonać nowe stopnice i podstopnice z kamienia. Zastosować szary jasny granit. Grubość stopnicy 2-3 cm.

#### Holl główny

Istniejące stopnice i podstopnice lastrkowe na schodach do sal widowiskowych, zdemontować. Wykonać nowe stopnice i podstopnice z kamienia naturalnego. Zastosować szary jasny granit. Grubość stopnicy 2-3 cm.

### 6.14. Zaplecze kuchenne - wyposażenie

posadzki: z płytek ceramicznych. Płytki układać na grubowarstwowym kleju, spoiny gr.2mm wykonać z masy w kolorze grafitowym. Na całej powierzchni posadzki zastosować dylatacje w polach o wymiarach 3,0mx3,0m.

Na ścianach w pomieszczeniach kuchni i zmywalni wykonać okładziny z płytek ceramicznych pomiędzy szafkami i przy umywalkach i zlewach, powyżej malowanie farbą emulsyjną białą. Wykonać powłoki malarskie ścian powyżej glazury.

Projekt nie obejmuje wyposażenia kuchni.

### 6.15. wyposażenie – wc – zaplecze kuchenne, toaleta dla niepełnosprawnych

posadzki: z płytek ceramicznych. Płytki układać na grubowarstwowym kleju, spoiny gr.2mm wykonać z masy w kolorze grafitowym. Na całej powierzchni posadzki zastosować dylatacje w polach o wymiarach 3,0mx3,0m.

Na ścianach w pomieszczeniach sanitariatów wykonać okładziny z płytek ceramicznych do wysokości górnej krawędzi ościeżnicy drzwi (h=205 cm), powyżej malowanie farbą emulsyjną białą. Wykonać powłoki malarskie ścian powyżej glazury.

- instalacje i wyposażenie: pomieszczenie wyposażyć w urządzenia sanitarne

- Miska ustępowa biała stojąca z dolnopłukiem
- Dolnopłuk kompaktowy
- Deska sedesowa twarda
- Umywalka oraz bateria z korkiem.

Ponadto sanitariaty wyposażyć w dozownik mydła, suszarki do rąk, pojemnik na papie toaletowy, szczotki do wc oraz pojemniki na odpady.

Łazienki i toalety w holu głównym mają już istniejącą posadzkę z płytek ceramicznych oraz okładziny ścienne. W tych toaletach należy zamontować przy umywalkach baterie z czujnikiem ruchu.

## 6.16. Pochylnia

Dla zapewnienia dostępności sali widowiskowej osobą niepełnosprawnym z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnością ruchową w przejściu pomiędzy małym holem a małą salą widowiskową należy wykonać pochylnię w miejsce istniejących stopni. Zdemontować istniejące stopnie, wykonać wylewkę betonową. Posadzkę wykonać z płytek ceramicznych. Przy pochylni zamontować obustronnie balustrady o dwóch wysokościach ( dla osób poruszających się na wózkach).

## 7. Wyposażenie

- **Wyposażenie okien oraz przejść między salą widowiskową dużą i małą**

W oknach, należy zamontować żaluzje typu rolety tkaninowe w kolorze chabrowym. Pozwoli to na komfortowe dostosowanie światła przenikającego do wnętrza. Zastosować montaż na ramie okna. Sterowanie roletą elektryczne.

W przejściach między salami zastosować listwę do zabudowy karnisza dzięki, któremu estetycznie i stylowo ukryje się szynę karniszową.



Nad sceną zawiesić system kurtynowy mechaniczny z aluminiowej szyny systemowej. Ułożyskowane tocznie wózki posiadają rolki powlekane poliamidem co zapewnia cichą pracę. Liny napędowe są chronione przed zabrudzeniem i uszkodzeniami mechanicznymi poprzez prowadzenie wewnątrz kanałami szyny.

- **Kurtyna oraz kotary**

Kurtynę oraz kotary wykonać należy z pluszu dekoracyjnego, tkanina w 100% bawełniana, przepuszczająca parę wodną, przewiewna o niezwykle dobrych właściwościach użytkowych.

Idealnie tłumiący hałas pochodzący od głosu ludzkiego. Redukuje też zjawisko pogłosu i odbicia dźwięku zmniejszając efekt echa. Amortyzuje silne dźwięki tworząc miłą atmosferę.

Kolor tkaniny np. kobaltowy lub chabrowy.

- **Lampy i oświetlenie**

We wszystkich pomieszczeniach zaprojektowano oświetlenie światłem sztucznym. Rozmieszczenie lamp skorygowano zgodnie z projektem elektrycznym.

W sali widowiskowej na suficie rozmieszczono 5 sztuk żyrandoli oraz kinkiety naścienne. Ponadto nad projektowanym gymsem zamontować listwę ledową do podświetlenia sufitu napinanego.

W małej sali zaprojektowano kinkiety naścienne oraz nad projektowanym gymsem podsufitowym zamontować listwę ledową do podświetlenia sufitu.

Oświetlenie we wszystkich łazienkach wyposażyć w czujnik ruchu.

## 8. ZAPLECZE KUCHENNE - TECHNOLOGIA

Zaplecze kuchenne w obiekcie będzie miało funkcję kuchni podstawowej, użytkowanej okazjonalnie podczas organizowanych imprez. Wydawane będą posiłki gotowe dostarczone w pojemnikach zamkniętych.

W kuchni dania będą podgrzewane i wydawane na salę.

Naczynia stołowe myte będą każdorazowo po powrocie z sali w zmywalni zlokalizowanej na terenie zaplecza kuchennego.  
OPIS PROCESÓW TECHNOLOGICZNYCH.

W projektowanej kuchni głównej będą wykonywane następujące czynności technologiczne:

- przyjęcie produktów gotowych i półproduktów;
- magazynowanie surowców i półproduktów;
- obróbka czysta półproduktów;
- obróbka termiczna;
- ekspedycja potraw;
- zmywanie naczyń kuchennych;
- mycie termoportów;
- usuwanie odpadków poprodukcyjnych.

#### Przyjęcie i magazynowanie surowców.

Dostawa produktów i półproduktów odbywać się będzie z zewnątrz z poziomu podjazdu gospodarczego wejściem prowadzącym na zaplecze. Dostarczone towary będą umieszczane w magazynie podręcznym wyposażonym w lodówki. Produkty gotowe i półprodukty dostarczane na zamówienie, do wydania w krótkim czasie. Nie przewiduje się długiego magazynowania i przechowywania produktów.

Zakłada się, że wszystkie półprodukty będą posiadały certyfikat jakości oraz będą dostarczane z zakładów będących pod nadzorem sanitarnym i posiadających wdrożone systemy zagwarantowania bezpieczeństwa zdrowotnego żywności (GMP/GHP oraz HACCP). Ponadto zakłada się, że ewentualne półprodukty przywożone będą w szczelnie zamkniętych opakowaniach i przechowywane w warunkach chłodniczych. Jaja będą dostarczane do placówki jako zdezynfekowane bezpośrednio przez producenta.

Dostawy odbywać się będą jednym wejściem.

#### Obróbka i przygotowywanie półproduktów.

Surowce do produkcji pobierane będą z magazyn podręcznego wg. aktualnych potrzeb.

Nie przewiduje się obróbki brudnej.

Obróbka termiczna.

Odpowiednio przygotowane półprodukty będą poddawane w kuchni głównej obróbce termicznej, polegającej na:

- gotowaniu
- smażeniu
- pieczeniu
- duszeniu.

W tym celu w pomieszczeniu kuchni przewidziano:

- piec konwekcyjno parowy
- 1 taboret grzewczy
- 1 patelnie uchylne
- 1 trzony 4 palnikowe

Ekspedycja potraw.

Posiłki dostarczane i porcjowane w kuchni głównej będą ekspediowane przez obsługę na talerzach na salę.

Wytyczne do projektu instalacji wentylacji i ogrzewania.

Wytyczne ogólne do projektu wentylacji.

- W obiekcie oprócz wentylacji grawitacyjnej należy projektować wentylację mechaniczną nawiewno-wywiewną.
- W przypadku wentylacji wyłącznie mechanicznej powinna ona działać w sposób ciągły tzn. o zmniejszonej wydajności poza godzinami pracy (0,5 wymiany/h).
- Oprócz wentylacji ogólnej należy uwzględnić okap zaprojektowany nad urządzeniami termicznymi.
- Okap powinien być wykonany z materiału niepalnego, odpornego na działanie tłuszczu i wilgoci. Dolna krawędź okapu powinna znajdować się na wysokości 2,0 m nad podłogą. Okap powinien być wyposażony w łatwe do wyjęcia i umycia łapacze tłuszczu (filtry).
- Oprócz okapów należy przewidzieć wywiew ogólny w celu usunięcia zanieczyszczeń wydostających się spod okapu. W przypadku pracujących wyciągów konieczne jest doprowadzenie odpowiedniej ilości powietrza, rekompensującej ilość powietrza wyciąganego.
- W strefie przebywania ludzi prędkość przepływającego powietrza nie powinna być większa niż 0,25 m/s.
- Przy organizacji wentylacji mechanicznej należy zachować odpowiedni układ ciśnień tak, aby powietrze nie przenikało z pomieszczeń o niższych wymaganiach sanitarnych do pomieszczeń o wyższych wymaganiach.
- *Przewody wentylacyjne należy wykonać z materiałów posiadających atesty i aprobaty. Instalacje izolować i tłumić tak, by nie został przekroczony poziom hałasu dopuszczony Polską Normą.*



### Ogrzewanie.

Nie należy stosować grzejników z rur żebrowych.

Temperatura obliczeniowa w pomieszczeniach magazynowych wg PN-74/B-02402 ("Temperatury obliczeniowe pomieszczeń ogrzewanych w budynku").

Przez pomieszczenia magazynowe nie powinny być prowadzone przewody centralnego ogrzewania, powodujące nieorganizowane zyski ciepła.

### Wytyczne architektoniczno-budowlane.

- Wysokość pomieszczeń w świetle powinna wynosić dla działów: ekspedycyjnego i produkcyjnego - 3,0m, pomieszczeń magazynowych, sanitarnych i gospodarczych - 2,5m (według aktualnych przepisów warunków technicznych i BHP).
- Ściany i sufity powinny być wykonane z materiału gładkiego, nienasiąkliwego i niepalnego.
- We wszystkich pomieszczeniach sanitarnych, produkcyjnych i zmywalniach ściany należy wyłożyć okładziną łatwo zmywalną, trwałą i odporną na działanie wilgoci i środków dezynfekujących do wysokości min. 2m.
- Korytarze do wysokości 1,6m powinny posiadać powierzchnię łatwo zmywalną.
- Narożniki ścian należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami mechanicznymi.
- Występy w ścianach powinny mieć konstrukcję minimalizującą osadzanie się brudu i kondensację pary.
- Styki ścian i podłóg zaleca się wykonać jako zaokrąglone, łatwe do utrzymania w czystości. Należy też przewidzieć cokółki o wysokości 100 mm wykonane z tego samego materiału co posadzka.
- Na traktach komunikacyjnych należy zastosować odboje.
- Podłoga w części produkcyjnej powinna być gładka, nienasiąkliwa, nieścieralna, nie śliska i łatwa do utrzymania w czystości, zaś w pomieszczeniach socjalnych również ciepła.
- Posadzki w pomieszczeniach magazynowych, na korytarzach i w przejściach do urządzeń technicznych powinny być trwałe, nienasiąkliwe, nie śliskie i łatwo zmywalne.
- W miejscach uzasadnionych technologicznie podłogi powinny posiadać kratki ściekowe z zamknięciem wodnym oraz wstępnymi łapaczami odpadków (np. wiaderka).
- Drzwi zewnętrzne do magazynów i zaplecza produkcyjnego powinny być niepalne, stalowe lub z wkładką stalową do wysokości 30 cm ponad powierzchnię posadzki, osadzone w niepalnej futrynie.
- W pomieszczeniach produkcyjnych, magazynowych i ekspedycyjnych nie powinny znajdować się rewizje, przewody wod.-kan. powinny być szczelnie obudowane.
- Wszystkie pomieszczenia przeznaczone na stały pobyt ludzi powinny posiadać oświetlenie naturalne, a przy braku takiego oświetlenia konieczne jest uzyskanie odstępstw zgodnie z obowiązującymi przepisami.

## 9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA

### mocy urządzeń elektrycznych

Bez zmian w stosunku do stanu istniejącego

### Właściwości cieplne przegród zewnętrznych

Bez zmian w stosunku do stanu istniejącego

### Sprawność energetyczna

Bez zmian w stosunku do stanu istniejącego

### Oszczędność energii i izolacyjność cieplna

Bez zmian w stosunku do stanu istniejącego

**Uwaga: nie przewiduje się żadnych zmian w obiekcie związanych z charakterystyką energetyczną.**

## 9. WPŁYW NA ŚRODOWISKO

Projektowana inwestycja nie stwarza zakłóceń ekologicznych w charakterystyce powietrza, gleby, wód powierzchniowych i podziemnych. Budynek z projektowanym wyposażeniem i oraz przewidywanym sposobie użytkowania nie emituje hałasów i wibracji wymagających stosowania środków ochronnych.

## 10. UWAGI KOŃCOWE

Należy stosować wyłącznie materiały dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie, posiadające -zgodnie z odpowiednimi przepisami - certyfikat zgodności z Polską Normą lub Aprobata Techniczną, deklarację zgodności producenta z Polską Normą (lub Aprobata Techniczną), certyfikat na znak bezpieczeństwa (jeśli wyrób znajduje się na liście wyrobów, które

podlegają obowiązkowi takiej certyfikacji).

Wszystkie zastosowane materiały oraz elementy wyposażenia wymagają akceptacji zleceniodawcy.

Podane w projekcie wymiary należy skorygować z natury a w przypadku niejasności skonsultować z projektantem.

Wszystkie roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych, wymogami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz obowiązującymi polskimi przepisami i normami. Ściśle przestrzegać instrukcji i zaleceń producentów systemów i materiałów.

Opracowała:  
**mgr inż. arch. J.Włodarz-Jakubowska**

upr. bud. WP-OIA/OKK/UpB/59/2008  
do projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektonicznej

## 11. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA (BIOZ).

11.1. Dane ogólne

Nazwa zamówienia:	<b>PROJEKT WNĘTRZ w CENTRUM KULTURY W ŚMIGLU OBEJMUJĄCY REMONT WNĘTRZ SALIWI DOWISKOWEJ, MAŁEJ SALI ORAZ ZAPLECZA KUCHENNEGO</b>
Nazwa obiektu:	<b>Centrum Kultury</b>
Adres obiektu:	<b>ul. T.Kościuszki 20, 64-300 Śmigiel</b>
Nr ewidencji geodezyjnej działki:	<b>dz. nr ewid. 584/2, obręb: Śmigiel</b>
Inwestor:	<b>Gmina Śmigiel Pl.Wojska Polskiego 6 64-030 Śmigiel</b>
Jednostka opracowująca:	<b>Firma BPA Format 63-800 Gostyń, ul. Nad Kanią 20</b>

### 11.2. Organizacja prac budowlanych zamierzenia inwestycyjnego

Realizacja zamierzenia inwestycyjnego wymaga wykonania prac przygotowawczych, organizacyjnych i budowlanych w następującej kolejności:

- zgłoszenie planowanego remontu
  - zgłoszenie odpowiednim organom rozpoczęcia prac budowlanych,
  - zabezpieczenie terenu budowy,
  - prawidłowej organizacji placu budowy, tj. skompletowanie materiałów, sprzętu i urządzeń, przygotowanie miejsca do składowania przewidzianych do zdemontowania elementów budowlanych i instalacyjnych oraz gruzu,
  - wykonanie prac budowlanych,
  - uporządkowanie terenu budowy,
  - wykonanie ze skutkiem pozytywnym odbiorów robót budowlanych:
  - zgłoszenie odpowiednim organom zakończenia remontu,
  - wykonanie ze skutkiem pozytywnym odbiorów robót budowlanych:
- a) odbiór końcowy,  
b) odbiór pogwarancyjny (odbiór ostateczny).

11.3. Zabezpieczenie potrzeb związanych z funkcjonowaniem urzędu w Bojanowie, na terenie której prowadzone będą prace budowlane, musi pozostać czynny na czas przeprowadzanych prac, tak więc wszelkie prace związane z wykonawstwem robót budowlanych objętych inwestycją nie mogą zakłócać funkcjonowania placówki.

Do robót można będzie przystąpić wyłącznie po uzyskaniu zgody Inspektora nadzoru inwestorskiego, po uzgodnieniu terminu ich realizacji i przedstawieniu technologii robót.

Wykonawca robót budowlanych przed przystąpieniem do prac opracuje harmonogram realizacji robót, określając w nim terminy i czas wykonywania poszczególnych prac. Harmonogram zostanie przygotowany we współpracy Wykonawcy z Inspektorem nadzoru inwestorskiego i zatwierdzony przez obie strony.

### 11.4. Przewidywane zagrożenia podczas realizacji robót budowlanych

- Prace rozbiórkowe przy użyciu elektronarzędzi.
- Brak odpowiednich zabezpieczeń przy wykonywaniu prac.
- Roboty przy obsłudze sprzętem mechanicznym.

### 11.5. Zabezpieczenie terenu budowy

Wykonawca robót budowlanych umieści - w miejscach oraz ilościach określonych przez Inspektora nadzoru inwestycyjnego - tablice informacyjne, których treść i forma będą zgodne z obowiązującymi w tym zakresie przepisami oraz wytycznymi Inwestora. Tablice informacyjne będą utrzymywane przez Wykonawcę w dobrym stanie przez cały okres realizacji robót.

Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia terenu robót budowlanych w okresie trwania ich realizacji, aż do zakończenia i odbioru ostatecznego robót, w tym w szczególności zabezpieczyć teren w sposób gwarantujący bezpieczeństwo osób trzecich.

Wykonawca dostarczy, zainstaluje i będzie utrzymywać tymczasowe urządzenia zabezpieczające, w tym ogrodzenia, poręczce, oświetlenie, sygnały i znaki ostrzegawcze, dozorców, wszelkie inne środki niezbędne do ochrony robót budowlanych.

Koszt zabezpieczenia terenu budowy nie będzie podlegał odrębnej zapłacie i przyjmuje się, że będzie włączony w wynagrodzenie ryczałtowe.

Po wykonaniu prac budowlanych Wykonawca zlikwiduje wszystkie elementy i urządzenia placu budowy a teren budowy przywróci do stanu pierwotnego.

11.6. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom

Inwestor zapewni dostęp do wody i prądu.

Wykonawca musi przestrzegać ładu i porządku na terenie placu budowy, przestrzegać przepisów BHP.

Przed przystąpieniem do prac szczególnie niebezpiecznych pracownicy Wykonawcy muszą zostać poinstruowani o zagrożeniach podczas specyficznych prac oraz sposobie zabezpieczenia się przed nimi.

Każdy z pracowników Wykonawcy musi być przeszkolony pod kątem przepisów BHP. Szkolenie takie przeprowadzić musi osoba posiadająca kwalifikacje w tym zakresie.

Pracownicy Wykonawcy robót budowlanych muszą być przeszkoleni w następującym zakresie:

⇒ Zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia.

⇒ Konieczności stosowania przez wszystkich pracowników środków ochrony indywidualnej.

⇒ Zasad bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone osoby.

Prowadząc dokumentację szkolenia BHP należy brać pod uwagę następujące przepisy:

a) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U.2003.47.401),

b) Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tekst jednolity Dz.U.2003.169.1650, wraz z późniejszymi zmianami),

c) Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 27 lipca 2004 roku w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U.2004r.180.1860, wraz z późniejszymi zmianami).

Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel wykonywał pracę w warunkach bezpiecznych i nie szkodliwych dla zdrowia oraz spełniających wymagania sanitarne. Wykonawca musi zapewnić wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego. Wykonawca zapewni co najmniej:

- środki pierwszej pomocy;
- osoby przeszkolone w zapewnieniu pierwszej pomocy;
- odpowiednie środki komunikacji i transportu na okoliczność wypadku;
- sprzęt p.poż.;
- łączność ze strażą pożarną, pogotowiem i policją.

Wyposażenie zapewniające bezpieczeństwo powinno być regularnie kontrolowane i utrzymywane w pełnej sprawności i gotowości do działania.

Osoby kierujące pracownikami zobowiązane są do:

a) organizowania stanowisk pracy zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,

b) dbania o sprawność środków ochrony indywidualnej oraz stosowania ich zgodnie z przeznaczeniem,

c) organizowania, przygotowania i prowadzenia prac, uwzględniając zabezpieczenie pracowników przed wypadkami przy pracy, chorobami zawodowymi i innymi chorobami związanymi z warunkami środowisk pracy,

d) dbania o bezpieczny i higieniczny stan pomieszczeń pracy i wyposażenia technicznego, a także o sprawność środków ochrony zbiorowej i ich stosowanie zgodnie z przeznaczeniem,

e) egzekwowanie przestrzegania przez pracowników przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy,

f) dopilnowania, aby pracownicy posiadali ważne badania lekarskie,

g) zapewnienia wykonania zaleceń lekarza sprawującego opiekę zdrowotną nad pracownikami,

h) dopilnowania aby prace budowlane wykonywane były przez pracowników przeszkolonych w zakresie przepisów bezpieczeństwa pracy obowiązujących przy wykonywaniu poszczególnych robót i przy używaniu poszczególnych urządzeń, maszyn i narzędzi.

Pracownicy w szczególności zobowiązani są do:

a) znać przepisy i zasady bezpieczeństwa i higieny pracy, brać udział w szkoleniu i instruktażu z tego zakresu oraz poddawać się egzaminom sprawdzającym,

b) wykonywać pracę w sposób zgodny z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosować się do wydawanych w tym zakresie poleceń i wskazówek przełożonych,

c) dbać o należyty stan maszyn, urządzeń i sprzętu oraz o ład i porządek w miejscu pracy,

d) stosować środki ochrony zbiorowej, a także używać przydzielone środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze zgodnie z przeznaczeniem,

e) poddawać się wstępnym, okresowym i kontrolnym oraz innym zaleconym badaniom lekarskim i stosować się do ich wskazań,

f) niezwłocznie zawiadomić przełożonego o zauważonym na budowie ewentualnym wypadku, albo zagrożeniu życia lub zdrowia ludzkiego oraz ostrzec współpracowników, a także inne osoby znajdujące się w rejonie zagrożenia, o grożącym im niebezpieczeństwie, współdziałać z pracodawcą i przełożonymi w wypełnianiu obowiązków dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy,

g) przestrzegać przepisów bezpieczeństwa przy wykonywaniu poszczególnych robót i przy obsłudze urządzeń, maszyn i narzędzi.

11.7. Zaplecze budowy

Przy wykonywaniu zaplecza budowlanego Wykonawca robót budowlanych powinien zapewnić estetyczny wygląd i czystość pomieszczeń przeznaczonych do pracy i wypoczynku w czasie przerw. Pomieszczenia do przebywania ludzi muszą być regularnie sprzątane, a śmieci i odpadki regularnie usuwane.

Po wykonaniu prac budowlanych Wykonawca zlikwiduje wszystkie elementy i urządzenia placu budowy a teren budowy, obiekty i pomieszczenia szpitala wykorzystane na zorganizowanie zaplecza budowy przywróci do stanu pierwotnego.

#### 11.8. Zasilanie elektryczne

Inwestor zapewnia dopływ prądu elektrycznego koniecznego do prowadzenia robót związanych z realizacją prac budowlanych. W jakimkolwiek przypadku, gdy źródłem pobieranego prądu będzie prąd zmienny służący do tymczasowego oświetlenia lub zasilenia sprzętu przenośnego, Wykonawca robót budowlanych odpowiedzialny będzie za powzięcie wszelkich środków bezpieczeństwa wobec pracowników korzystających z tego źródła.

#### 11.9. Warunki ochrony przeciwpożarowej

**Istniejące otoczenie oraz objęty projektem obiekt jest usytuowany w sposób zapewniający możliwość dojazdu wozów bojowych straży pożarnej. Pobór wody do celów p.poż. zapewniają hydranty zlokalizowane w pobliżu projektowanego obiektu.**

#### 11.10. Wymagania dotyczące sprzętu

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt, będący własnością Wykonawcy lub wynajęty do wykonania robót, ma być utrzymywany w dobrym stanie technicznym i gotowości do pracy. Będzie on zgodny z normami ochrony środowiska i przepisami dotyczącymi jego użytkowania. Sprzęt, maszyny, urządzenia i narzędzia niegwarantujące zachowania należytych warunków pracy, zostaną zdyskwalifikowane i niedopuszczone do pracy.

#### 11.11. Wymagania dotyczące transportu

Wykonawca robót budowlanych jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów. Materiały i sprzęt mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu, w sposób zabezpieczający je przed spadaniem, przesuwaniami lub przed uszkodzeniem.

Wykonawca będzie usuwać na bieżąco, na własny koszt, wszelkie zanieczyszczenia spowodowane jego pojazdami na drogach publicznych oraz dojazdach do terenu budowy.

#### 11.12. Sposoby przechowywania i przemieszczania materiałów, wyrobów, substancji oraz preparatów niebezpiecznych na terenie budowy

Nie przewiduje się stosowania i używania materiałów niebezpiecznych w trakcie robót budowlano remontowych objętych projektem.

#### 11.13. Wskazanie miejsca przechowywania dokumentacji budowy oraz dokumentów niezbędnych do prawidłowej eksploatacji maszyn i urządzeń technicznych

Dokumentacja budowy oraz dokumenty niezbędne do prawidłowej eksploatacji maszyn i urządzeń technicznych winna znajdować się na stałe w pomieszczeniu biurowym budowy.

Kierownik budowy ma obowiązek zapewnienie dostępu do dokumentacji odpowiednim służbom i uczestnikom procesu budowlanego.

#### 11.14. Postępowanie z odpadami

Podczas wykonywania robót budowlanych powstawać będą odpady. Wytwórca tych odpadów tych odpadów staje się jednocześnie ich odbiorcą odpadów i ponosi wszystkie obciążenia, związane z korzystaniem ze środowiska. Do zakresu obowiązków Wykonawcy robót budowlanych należeć więc będzie:

- wywóz odpadów własnym lub wynajętym transportem,
- prowadzenie ilościowej i jakościowej ewidencji odpadów – zgodnie z art. 36 Ustawy z dnia 27 kwietnia 2001r. o odpadach (Dz.U.2007.39.251 (tekst jednolity) wraz z późniejszymi zmianami),
- przyjęcie odpowiedzialności za czynności związane z zagospodarowaniem odpadów (segregacja , transport oraz unieszkodliwienie).

#### 11.15. Ochrona środowiska w czasie wykonywania robót budowlanych

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego. W okresie trwania prac będzie podejmować wszelkie uzasadnione kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół terenu robót oraz będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, hałasu lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania. Stosując się do tych wymagań, będzie miał szczególny wzgląd na:

- lokalizację baz, warsztatów, magazynów, składowisk i dróg dojazdowych.
- środki ostrożności i zabezpieczenia przed:
  - a) zanieczyszczeniem powietrza pyłami i gazami,
  - b) możliwością powstania pożaru.

**Charakter oraz zakres projektowanych robót budowlanych nie wpływa negatywnie na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, glebę oraz wody powierzchniowe i podziemne. Obiekt nie ma negatywnego oddziaływania na środowisko.**

#### 11.16. Ochrona własności publicznej i prywatnej.

Wykonawca będzie odpowiadać za wszelkie spowodowane przez jego działania uszkodzenia instalacji na powierzchni ziemi i urządzeń podziemnych wykazanych w dokumentach dostarczonych mu przez Zamawiającego.

Gostyń, styczeń 2018r.

Opracowała:

mgr inż. arch. J.Włodarz-Jakubowska  
upr. bud. WP-OIA/OKK/UpB/59/2008  
do projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektonicznej

SALA WIDOWISKOWA











MAŁA SALA



