

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. STRONA TYTUŁOWA | strona 1 |
| 2. SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA | strona 2 |
| 3. OPIS TECHNICZNY | strona 3 |
| 4. CZĘŚĆ GRAFICZNA | strona 17 |

| Nr rys. | Treść rysunku | Skala |
|---------|---|-------------|
| Rys. 01 | STAN ISTNIEJĄCY – RZUT PARTERU | skala 1:50 |
| Rys. 02 | ELEMENTY DO USUNIĘCIA – RZUT PARTERU | skala 1:100 |
| Rys. 03 | ELEMENTY PROJEKTOWANE – RZUT PARTERU | skala 1:50 |
| Rys. 04 | UKŁAD FUNKCJONALNY Z UMEBLOWANIEM – RZUT PARTERU | skala 1:50 |
| Rys. 05 | PROJEKT SUFITÓW Z UKŁADEM OŚWIETLENIA – RZUT PARTERU | skala 1:100 |
| Rys. 06 | PROJEKT POSADZKI – RZUT PARTERU | skala 1:100 |
| Rys. 07 | ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ WEWNĘTRZNEJ | skala 1:50 |
| Rys. 08 | DRZWI PROJEKTOWANE WEWNĘTRZNE | skala 1:20 |
| Rys. 09 | PROJEKT WNĘTRZA TOALETY DAMSKIEJ | skala 1:25 |
| Rys. 10 | PROJEKT WNĘTRZA TOALETY MĘSKIEJ I DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH | skala 1:25 |
| Rys. 11 | KOLORYSTYKA ŚCIAN I SUFITÓW | skala 1:50 |
| Rys. 12 | WIDOKI ŚCIAN – CZYTELNI I WYPOŻYCZALNIA | skala 1:50 |
| Rys. 13 | WIDOKI ŚCIAN – KĄCIK DZIECIĘCY | skala 1:50 |
| Rys. 14 | ZESTAWIENIE MEBLI KUCHENNYCH – ANEKS KUCHENNY | skala 1:25 |
| Rys. 15 | DRZWI W WYPOŻYCZALNI – RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 16 | DRZWI W CZYTELNI – RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 17 | PIKTOGRAMY – RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 18 | PANELE ŚCIENNE – RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 19 | OSŁONA GRZEJNIKÓW – RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 20 | LADA INFORMACYJNA L1 – RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 21 | LADA KOMPUTEROWA L2– RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |
| Rys. 22 | LADA KOMPUTEROWA L3– RYS. SZCZEGÓŁOWY | skala 1:25 |

| | |
|--|------------------|
| 5. ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH I WYPOSAŻENIA | strona 40 |
|--|------------------|



OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 2.1.** Umowa z inwestorem
- 2.2.** Założenia programowo-materiałowe uzgodnione z Inwestorem
- 2.3.** Inwentaryzacja obiektu w zakresie opracowania
- 2.4.** Obowiązujące normy, przepisy i rozporządzenia.

2. INWESTOR, ADRES INWESTYCJI

Inwestor: Centrum Kultury w Śmiglu

Ul. T. Kościuszki 20, 64-030 Śmigiel

Adres inwestycji: Ul. T. Kościuszki 20, 64-030 Śmigiel

3. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

Celem opracowania jest projekt aranżacji wnętrz Biblioteki Miejskiej wchodzącej w skład Centrum Kultury w Śmiglu.

Dokumentacja projektowa obejmuje:

- Inwentaryzację obiektu parteru w zakresie opracowania
- Rzut kondygnacji parteru (w zakresie opracowania) pokazujący elementy do usunięcia i elementy projektowane
- Rzut kondygnacji parteru (w zakresie opracowania) pokazujący układ funkcjonalny z umeblowaniem i typem mebli
- Projekt sufitów z układem oświetlenia dla parteru w zakresie opracowania
- Projekt posadzki dla parteru w zakresie opracowania
- Zestawienie projektowanej stolarki drzwiowej wewnętrznej
- Rzut kondygnacji parteru (w zakresie opracowania) pokazujący kolorystykę ścian i projektowanych okładzin ściennych
- Widoki ścian
- Rysunki szczegółowe z pokazaniem poszczególnych rozwiązań
- Opis do projektu aranżacji wnętrz
- Zestawienie materiałów wykończeniowych i wyposażenia
- Kosztorysy

Projekt porusza problem polepszenia walorów estetycznych oraz wskazania istotnych elementów wyposażenia wnętrz dla założonej funkcji obiektu.

Projekt nie obejmuje, nie poddaje rozważeniu, np.

- konieczności remontu elementów konstrukcyjnych, zabezpieczeń elementów budynku
- nośności elementów konstrukcyjnych np. konstrukcji stropów, ścian, posadzki
- zabezpieczeń przeciwpożarowych w ujęciu całościowym dla obiektu
- oszczędności energii
- izolacyjności akustycznej
- oddziaływania na środowisko
- poprawy wentylacji i klimatyzacji w obiekcie
- projektu instalacji elektrycznych oraz sieci i zasilania IT



- projektu instalacji c.o.

4. PRZEPISY I NORMY

Projekt aranżacji wnętrz został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz obowiązującymi normami technicznymi. Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

5. STAN ISTNIEJĄCY

Projekt aranżacji wnętrz dotyczy pomieszczeń Biblioteki Miejskiej wchodzącej w skład Centrum Kultury. Nie zmienia się podstawowej funkcji pomieszczeń, projektuje się drobne zmiany polegające na wyburzeniu ścianek działowych oraz roboty remontowe mające na celu polepszenie jakości wykończenia i funkcjonowania obiektu.

W pomieszczeniach objętych zakresem projektu aranżacji na stan istniejący znajdują się:

- okładziny ścian – powierzchnia ścian w stanie zużytym
- ślusarka drzwiowa wewnętrzna – do wymiany
- okładziny posadzek – do całkowitej wymiany (nowe okładziny projektuje się wykonać na istniejącym podłożu)
- istniejące instalacje – remont instalacji do wykonania wg odrębnych projektów branżowych, ze szczególną uwagą na istotne zmiany funkcjonalne zawarte w projekcie aranżacji wnętrz

UWAGI:

Ogólny stan techniczny istniejących ścian, podłóg i sufitów zużyty naturalnym funkcjonowaniem obiektu przez lata użytkowania dla funkcji bibliotecznej. Stan obiektu umożliwia przeprowadzenie robót budowlanych w zakresie aranżacji wnętrza obiektu.

Ocena odnosi się wyłącznie do części wewnętrznej pomieszczeń objętych zakresem opracowania zgodnie ze „sztuką budowlaną” pod nadzorem osób uprawnionych. W przypadku wykonywania elementów dekoracji wnętrza tj. okładzin posadzek i ścian, montaż drzwi, montaż nowych okładzin stopni i balustrad, wykonywaniu zabudowy meblowej, sufitów podwieszanych, montażu nowej ceramiki sanitarnej, należy pobierać wymiary na budowie.

Wymiary w projekcie wg. inwentaryzacji dostarczonej przez Inwestora.

6. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

UWAGA:

1. Przy sporządzaniu projektu **Projektant wykorzystał konkretne produkty – meble, oprawy oświetleniowe, wykładzinę, płytki podłogowe i ścienne**, bez czego niemożliwe byłoby stworzenie wiarygodnej wizualizacji projektowanych wnętrz. Projektant dopuszcza jednak zastosowanie produktów równoważnych pod względem jakości, estetyki i formy.
2. Projektant dopuszcza zamianę poszczególnych projektowanych elementów wykończenia lub wyposażenia wnętrz będących przedmiotem niniejszego



opracowania, pod warunkiem utrzymania projektowanego efektu wnętrza i zachowania parametrów technicznych i jakościowych nie gorszych niż w przykładowych zestawieniach. **Wymagana jest akceptacja Projektanta w zakresie formy, koloru, wykończenia powierzchni i parametrów technicznych dla zamiennych elementów.**

3. Pojawiające się w opisie propozycje wykonania poszczególnych prac zawierają wytyczne odnośnie użytych materiałów budowlanych – można przyjąć materiały z opisu lub porównywalnej jakości.
4. Przy zakupie chemii budowlanej – fug, gruntów, izolacji typu płynne gumy, klejów do płytek, wskazane jest stosowanie materiałów jednego producenta, bez czego niemożliwe jest egzekwowanie gwarancji na poszczególne produkty.

6.1. Dane ogólne części obiektu objętej projektem

Powierzchnia użytkowa pomieszczeń remontowanych: **222,27 m²**

Powierzchnia użytkowa klatek schodowych remontowanych: **43,32 m²**

6.2. Zestawienie pomieszczeń i powierzchni użytkowej

PARTER (w zakresie opracowania)

| | |
|---|-----------------------------|
| ▪ WIATROŁAP | 9,00 m ² |
| ▪ BIURO | 12,38 m ² |
| ▪ WYPOŻYCZALNIA | 97,38 m ² |
| ▪ KĄCIK DLA DZIECI | 31,77 m ² |
| ▪ CZYTEL尼亚 | 44,16 m ² |
| ▪ POMIESZCZENIE SOCJALNE | 8,86 m ² |
| ▪ ARCHIWU/SERWEROWNIA | 3,78 m ² |
| ▪ KOMUNIKACJA + KL. SCHODOWA (PARTER) | 14,22 m ² |
| ▪ KOMUNIKACJA | 4,06 m ² |
| ▪ TOALETA DAMSKA | 5,28 m ² |
| ▪ TOALETA MĘSKA + DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH | 5,60 m ² |
| RAZEM: | 222,27 m² |
| ▪ KLATKA SCHODOWA + KOMUNIKACJA (PIWNICA, PARTER + PIĘTRO) | 43,32 m² |

W zakres opracowania aranżacji i wyposażenia wnętrz wchodzi wszystkie wyżej wymienione pomieszczenia, na poziomie niezbędnym do realizacji zadania.

6.3. Układ funkcjonalno – przestrzenny części objętej projektem

W zakresie projektu aranżacji wnętrz, nie zmieniają się podstawowa, przewidziana funkcja pomieszczeń. Koryguje natomiast poszczególne pomieszczenia: kształt węzłów sanitarnych, pomieszczenia socjalnego i archiwum.

W/w korekty funkcjonalne polegać będą na wyburzeniach niektórych ścianek działowych i postawieniu nowych, zamurowaniu pewnych fragmentów, drobnej korekcie rozmiaru ulegają otwory drzwiowe.

Nie projektuje się robót budowlanych zmieniających konstrukcję budynku.



Projektowany jest wystrój wnętrz oraz dostosowanie pomieszczeń wg wskazań i potrzeb inwestora oraz obowiązujących norm.

Ponieważ nie przewiduje się rozbudowy, dobudowy czy nadbudowy budynku, ani wyburzeń części obiektu nie zmieniają się podstawowe parametry budynku, tj. kubatura, powierzchnia użytkowa, powierzchnia zabudowy, długość, szerokość, wysokość budynku.

6.4. Ściany

Nowo projektowane ściany działowe należy wykonać jako murowane z bloczków gazobetonowych lub alternatywnie kartonowo - gipsowe z płyt na ruszcie systemowym z profili zimno-giętych z wypełnieniem z wełny mineralnej – profil szer. 10cm oraz płyty obustronnie gr. 1,25cm.

Projektuje się wykończenie ścian. Kolejno:

MALOWANIE I OKŁADZINY:

Wszystkie istniejące ściany w obiekcie podlegające remontowi, odnowić, w razie konieczności wyszpachlować, następnie malować na gładko farbą lateksową zmywalną, odporną na zabrudzenia (Klasa ścieralności na mokro 2. Klasa zdolności krycia 2 przy zużyciu wynoszącym 150-180ml/m².) w kolorach odpowiednio wg rysunków:

WIATROŁAP:

Ściany w wiatrołapie wejściowym pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności, w kolorze złamanej bieli, np. Caparol Kuhl – Weiss. Jedną ze ścian (wskazane na rysunku) zaprojektowano w kolorze szarym, np. Caparol Granit 55 – na ścianie w części centralnej wykonać tablice korkową o szer. 200cm na całą wysokość pomieszczenia.

BIURO:

Wszystkie ściany w biurze pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności, w kolorze złamanej bieli, np. Caparol Kuhl – Weiss.

WYPOŻYCZALNIA I CZYTELNI:

Wszystkie ściany w wypożyczalni i czytelnicy pomalować na jednolity kolor, aby rozświetlić wnętrze, utrzymany w jasnej kolorystyce, stanowiącej tło dla mebli i posadzek wykładzin. Malowanie ścian wykonać farbą odporną na zabrudzenia, np. kolor Caparol Kuhl – Weiss.

W wypożyczalni i czytelnicy na fragmentach ścian przy drzwiach (wskazane na rysunkach) zaprojektowano czarną naklejkę drukowaną na matowej folii samoprzylepnej, alternatywnie pomalować wskazane fragmenty ścian czarną farbą o wykończeniu matowym, np. Caparol kolor Granit 5.

Na fragmentach ścian w przestrzeni nad sufitem proponuje się wykonać napisy – czarna naklejka drukowana na matowej folii samoprzylepnej, alternatywnie malowane czarną farbą wg szablonów.

KĄCIK DLA DZIECI:

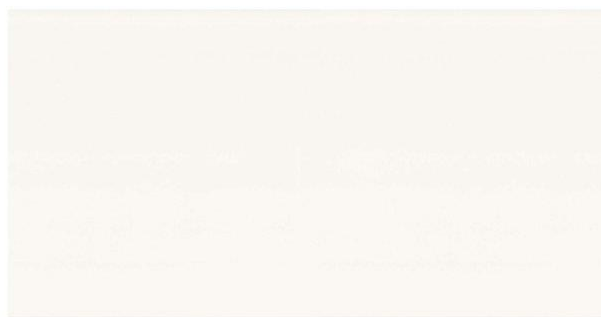


Wszystkie ściany w kątku dla dzieci pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności, w kolorze szarym, np. Caparol Granit 55. Fragment ściany (wskazane na rysunku) pomalować farbą tablicową (malowanie min 2 razy) z podkładem magnetycznym (malowanie min 3 razy). Na jednej ścianie (wskazane na rysunku), zaprojektowano wykończenie z paneli ściennych PIXCEL 25x25cm firmy FLUFFO – kolory wg rysunku.

POMIESZCZENIE SOCJALNE:

Wszystkie ściany w pomieszczeniu socjalnym pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności, w kolorze złamanej bieli, np. Caparol Kuhl – Weiss. W aneksie kuchennym w przestrzeni między meblowej – ponad blatem i pod górnymi szafkami projektuje się wykończenie ścian płytkami o wym. 25x40cm Ceramika Color Glazura White. Układ i wzór okładzin wg rysunków szczegółowych. Płytki należy układać z minimalną fugą w kolorze dopasowanym do płytek, np. jasnoszarym, np. firma MAPEI. Projektowane płytki w aneksie kuchennym są z jednej kolekcji do płytek łazienkowych i w identycznej kolorystyce.

Projektowany wzór płytki Ceramika Color Glazura White.



ARCHIWUM/SERWEROWNIA:

Wszystkie ściany w archiwum pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności, w kolorze złamanej bieli, np. Caparol Kuhl – Weiss.

TOALETY:

W pomieszczeniach toalet (pomieszczenie nr 010 i 011) projektuje się wykończenie ścian z płytek o wym. 25x40cm Ceramika Color Glazura White do wys. Geberitu (ok. 120cm). Układ wzoru, kolorystyka i wielkość płytek przedstawiono na rysunkach szczegółowych. Płytki należy układać z minimalną fugą w kolorze dopasowanym do płytek, np. jasnoszarym, np. firma MAPEI.

KOMUNIKACJA/KL. SCHODOWA:

Wszystkie ściany na klatkach schodowych pomalować farbą o wysokich parametrach zmywalności, w kolorze złamanej bieli, np. Caparol Kuhl – Weiss. W przestrzeni komunikacyjnej na parterze na fragmentach ścian przy wejściu prowadzącym do toalet (wskazane na rysunkach) zaprojektowano czarną naklejkę drukowaną na matowej folii samoprzylepnej (piktogramy, wg rys. szczegółowych).



6.5. Sufity

Wszystkie sufity w obiekcie podlegające remontowi, odnowić, w razie konieczności wyszpachlować, następnie malować na gładko farbą lateksową zmywalną, odporną na zabrudzenia (Klasa ścieralności na mokro 2. Klasa zdolności krycia 2 przy zużyciu wynoszącym 150-180ml/m².) Sufity we wszystkich pomieszczeniach (z wyjątkiem pomieszczeń z sufitami podwieszanymi) pomalować w kolorze zieleni, np. Caparol Moos 35.

Sufity podwieszane zaprojektowano jako monolityczny z gładkich płyt g-k na ruszcie - na wysokości 270cm od podłogi. W pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych zastosować płyty odporne na wilgoć.

WSZYSTKIE SUFITY PODWIESZANE W KOLORZE BIAŁYM.

6.6. Posadzki

Wykończenie posadzek projektuje się odpowiednio:

WIATROŁAP, POMIESZCZENIE SOCJALNE, ARCHIWUM, PRZESTRZEŃ KOMUNIKACYJNA (klatka schodowa - parter), TOALETY:

Cała powierzchnia w wiatrołapie, pomieszczeniu socjalnym, archiwum, w korytarzach przestrzeni komunikacyjnej i toaletach została wykończona płytkami CERSANIT TERAOKTA EVIDE GREY 33,3 x 33,3cm. Układ wzoru, kolorystyka i wielkość płytek przedstawiono na rysunkach szczegółowych. Płytki należy układać z minimalną fugą w kolorze dopasowanym do płytek, np. jasnoszarym, np. firma MAPEI.

Projektowany wzór płytki Cersanit Terakota Evide Grey



WYPOŻYCZALNIA, CZYTELNI, KĄCIK DLA DZIECI:

W wypożyczalni, czytelni i kąciku dla dzieci projektuje się wykonanie posadzki z wykładziny dywanowej w płytkach 50x50cm, w układzie i wzorze przedstawionym na rysunku projektu aranżacji wnętrz. Zaprojektowano trzy kolory wykładzin, podstawową w odcieniu jasnoszarym. Wykładziny zaprojektowano z firmy CONDOR z kolekcji SOLID w kolorach:



SOLID 75



SOLID 76



SOLID 78



Alternatywnie dopuszcza się zastosowanie żywicy epoksydowej gładkiej o wykończeniu matowym w kolorze jasno – szarym – kolor i strukturę uzgodnić z Architektem.

6.7. Cokoły

Na ścianach malowanych w pomieszczeniach, gdzie występują płytki projektuje się cokoły o wys. 10cm, z płytek z tej samej kolekcji. Cokoły należy wykonać z płytek dociętych pod wymiar. Nie układać cokołów za zabudową meblową kuchenną.

Na ścianach malowanych w pomieszczeniach, w których posadzka wykonana jest z wykładziny dywanowej należy zastosować cokół systemowy, wg rozwiązania producenta.

Na ścianach malowanych w pomieszczeniach, w których posadzka wykonana jest z żywicy należy zastosować listwy drewniane w kolorze białym wys. 10 cm.

Na ścianach z drzwiami z ukrytą ościeżnicą – nie stosować żadnych cokołów.

6.8. Stółarka i ślusarka drzwi wewnętrznych

Projektuje się drzwi wewnętrzne w kolorze białym firmy ASILO kolekcja drzwi laminowane z ukrytą ościeżnicą, przeznaczone do pomalowania, drzwi laminowane z regulowaną ościeżnicą. Drzwi wejściowe z wiatrotapu do wypożyczalni projektuje się dwuskrzydłowe drewniane, wg rysunku szczegółowego.

Szczegółowe parametry poszczególnych drzwi podano na rysunku zestawienia stółarki.

UWAGA: W przypadku zmiany producenta drzwi należy dostosować wymiary otworu w świetle muru.



PROJEKTOWANY WZÓR DRZWI



KOLOR DRZWI BIAŁY

6.9. Balustrada i okładzina stopni

Przy schodach klatki schodowej projektuje się balustradę szklaną, wykonaną ze szkła bezpiecznego, klejonego w kolorze bezbarwnym, przezroczysty. Projektuje się zamontowanie balustrady szklanej do boku biegu schodów za pomocą tulei mocowania szkła. Zleca się wykonanie balustrady na podstawie gotowych systemowych rozwiązań wybranego producenta. Projektuje się nową okładzinę stopni dębową, w kolorze miodowym (kolor przedstawiony na rysunku projektu aranżacji).

Pochwyt balustrady projektuje się drewniany w jasnym kolorze, dostosowanym do okładziny stopni. Pochwyt montowany za pomocą tulei montażowych do szkła balustrady. Pochwyt balustrady należy montować na wys. 110cm od poziomu posadzki.

Montaż zestawu balustrady wg zaleceń wybranego producenta.

Przykładowy układ balustrady przedstawia zdjęcie poniżej:



6.10. Lampy oświetleniowe

We wszystkich pomieszczeniach zaprojektowano oświetlenie światłem sztucznym. Rozmieszczenie, wygląd i rodzaj opraw pokazano na rysunku oświetlenia oraz w zestawieniu wyposażenia.

Dobór mocy źródeł światła należy przyjąć wg projektu branżowego wg oddzielnego opracowania.

Oświetlenie łazienkowe wyposażać dodatkowo w czujniki ruchu.

6.11. Elementy wyposażenia wnętrza - meble

CAŁOŚĆ UKŁADU FUNKCJONALNEGO MEBLI WRAZ ZE WSKAZANIEM MIEJSCA WYSTĘPOWANIA, RODZAJEM, KOLORYSTYKĄ I OPISEM PRZEDSTAWIONO NA RYSUNKU NR 04.

MEBLE (pom. nr 02, 03 i 05):

BIURKA

L1 – lada w kształcie litery L, wykonana z płyty meblowej w kolorze białym i czarnym, wykończenie matowe. Napis INFORMACJA – naklejka drukowana na matowej folii samoprzylepnej. – **1 SZT.**

Wymiary, kolorystyka – wg rysunków szczegółowych.

L2 – lada w kształcie litery L, wykonana z płyty meblowej w kolorze białym i czarnym, wykończenie matowe. Napis INFORMACJA – naklejka drukowana na matowej folii samoprzylepnej. – **1 SZT.**

Wymiary, kolorystyka – wg rysunków szczegółowych.

L3 – lada w kształcie kwadratu (zabudowa wokół słupa), wykonana z płyty meblowej w kolorze białym i czarnym, wykończenie matowe, nogi w kolorze białym.

Wymiary, kolorystyka – wg rysunków szczegółowych. – **1 SZT.**

Dodatkowo biurka wyposażać w:

- kanał kablowy podwieszany
- kanał kablowe odprowadzający kable do podłogi

W pomieszczeniu biurowym (pom. nr 02) wykorzystane zostaną biurka i szafy istniejące.

REGAŁY

R1 – regał biblioteczny jednostronny z 6 półkami (7 wnęk), wym. 40x28x202cm, kolor biały, np. firmy „DRZEWIARZ – BIS” – **8 SZT.**

R2 – regał biblioteczny jednostronny z 6 półkami (7 wnęk), wym. 80x28x202cm, kolor biały, np. firmy „DRZEWIARZ – BIS” – **24 SZT.**

R3 – regał biblioteczny dwustronny z 6 półkami (7 wnęk), wym. 80x56x202cm, kolor biały, np. firmy „DRZEWIARZ – BIS” – **17 SZT.**

R4 – regał biblioteczny jednostronny z 6 półkami (7 wnęk), wym. 56x28x202cm, kolor biały, np. firmy „DRZEWIARZ – BIS” – **1 SZT.**

R5 – regał biblioteczny na czasopisma wym. 80x30x136cm, kolor biały, np. firmy „DRZEWIARZ – BIS” – **2 SZT.**



R6 – półka ścienna LACK, wym. 59x26cm, kolor biały, firmy IKEA – **6 SZT.**

STOŁY

S1 – stół rozkładany BJURSTA, wym. 140/180/220x84cm, okapienia dębowe, firmy IKEA - **5 SZT.**

KRZESŁA

K1 – krzesło ORTE OTW 715 1N, kolor biały, stelaż drewno jesionowe, firmy BEJOT - **4 SZT.**

K2 – krzesło ORTE 215 2N, kolor biały (6 sztuk), kolor czarny (14 sztuk), tapicerka ERA kolor FORECAST CSE11, firmy BEJOT - **20 SZT.**

K3 – krzesło obrotowe MOMO MO 102, kolor czarny, tapicerka ERA kolor LIFETIME CSE03, firmy BEJOT - **4 SZT.**

SIEDZISKA MIĘKKIE (PUFY)

P1 – pufa PENTA PN 600, kolor CRISP CS 031, firmy BEJOT - **1 SZT.**

P2 – pufa PENTA PN 600, kolor CRISP CS 202, firmy BEJOT - **1 SZT.**

P3 – pufa PENTA PN 600, kolor CRISP CS 031, z oparciem, firmy BEJOT - **1 SZT.**

P4 – pufa PENTA PN 600, kolor CRISP CS 022, z oparciem, firmy BEJOT - **1 SZT.**

P5 – pufa POP 900, kolor CRISP CS 202, firmy BEJOT - **1 SZT.**

P6 – pufa POP 1200, kolor CRISP CS 022, firmy BEJOT - **1 SZT.**

WIESZAK

W1 – wieszak SEVEN, kolor szary, firmy CONTINO - **1 SZT.**

MEBLE (pom. nr 04):

REGAŁY

R7 – regał STUVA, wym. 60x50x128cm, kolor biały, czarny, firmy IKEA – **1 SZT.**

R8 – szafa kamieniczka, zestaw 3 sztuk, kolor biały, szary, czarny, firmy M3 – **1 SZT.**

STOŁY

S2 – stolik dziecięcy FLISAT, wym. 83x58cm, np. firmy IKEA lub wykonany na zamówienie - **6 SZT.**

KRZESŁA

K4 – drewniane krzesółko, kolor biały, szary, drewniany firmy LITTLE NOMAD lub wykonane na zamówienie - **24 SZT.**

L1 – ławka/schówek STUVA, wym. 90x50x50cm, kolor biały, czarny, firmy IKEA - **4 SZT.**

WIESZAK

W2 – wieszak KLEKS, kolor czarny, firmy BUCHA - **4 SZT.**

MEBLE (pom. nr 06):

Aneks kuchenny – socjalny wyposażać w zabudowę meblową kuchenną wraz z niezbędnym do funkcjonowania osprzętem (AGD, zlewozmywak, umywalka).

UWAGA: Szczegółowe rozwiązania gabarytów, kolorystyki i elementów wyposażenia



przedstawiono na rysunku szczegółowym, stanowiącym integralną część niniejszego opracowania.

STOŁY

SK1 – stół i 4 krzesła MELLTORP/ADDE, wym. 125x75cm, kolor biały, czarny, firmy IKEA – **1 SZT.**

SZAFY UBRANIOWE

SZ1 – szafa ubraniowa, wym. 64,5x55x193,5cm, kolor biały, firmy AJ PRODUKTY - **2 SZT.**

MEBLE – (pom. nr 010 i 011 - toalety ogólnodostępne):

Szczegółowe rozwiązania gabarytów, kolorystyki i elementów wyposażenia toalet przedstawiono na rysunku szczegółowym, stanowiącym integralną część niniejszego opracowania.

UWAGA!

WSZYSTKIE MEBLE POD WZGLĘDE ILOŚCI, TYPU, WYKOŃCZENIA I KOLORYSTYKI UZGODNIĆ OSTATECZNIE PRZED ZAMÓWIENIEM Z INWESTOREM I NADZOREM AUTORSKIM!

6.12. Elementy wyposażenia wnętrz – dodatkowe

Tablica informacyjna:

W wiatrołapie na jednej ze ścian przewiduje się tablicę informacyjną – ścienna bezramowa, wykonana jako płyta kompozytowa wyklejana folią.

Poszczególne pomieszczenia biblioteki należy wyposażyć w kosze na śmieci. Kosz w aneksie kuchennym w pomieszczeniu socjalnym jako integralny element zabudowy meblowej – w szafce pod zlewozmywakiem.

Toalety ogólnodostępne wyposażyć w dozowniki na mydło, suszarki do rąk, pojemniki na papier toaletowy, pojemniki na ręczniki papierowe w listkach, szczotki do wc oraz pojemniki na odpady.

W poszczególnych pomieszczeniach projektuje się jako dekoracje wystroju kwiaty w donicach stojących na ziemi w kolorze biały.

6.13. Opis prac budowlanych

W trakcie remontu przewidziane SA następujące rodzaje robót:

- **Roboty rozbiórkowe:**
 - związane z wymianą elementów wykończenia budynku
 - demontaż istniejącej stolarki drzwiowej
 - rozbiórka fragmentu ścianek działowych
 - demontaż ceramiki
 - demontaż okładzin ściennych
 - wyburzenia fragmentów otworów drzwiowych
- **Roboty wykończeniowe:**



- wymiana posadzek i okładzin ścian na nowe wykończenie
- uzupełnienie tynków, prace malarskie
- położenie nowych posadzek i okładzin ścian
- wykonanie nowych warstw podłogi na gruncie
- wymiana stolarki drzwiowej wewnętrznej
- wykonanie tynków wygładzających
- wykonanie dekoracyjnych okładzin ściennych
- wykonanie sufitów podwieszanych
- montaż nowych ścianek działowych g-k
- wykonanie obudów instalacyjnych ścian, wykonanie obudowy grzejników
- montaż nowej stolarki drzwiowej
- wymiana okładziny stopni i balustrady schodowej
- powiększenie istniejącego otworu drzwiowego
- montaż nadproży stalowych w nowych otworach drzwiowych

W skład prac budowlanych z zakresu wykończenia wewnątrz wchodzi następujące roboty:

Roboty wyburzeniowe i demontaż:

Przed przystąpieniem do wykonania zaprojektowanych elementów budowlanych wykonawca jest zobowiązany wyburzyć – zdemontować i usunąć elementy istniejące kolidujące z częścią projektowaną. Prace wyburzeniowe należy prowadzić ręcznie, przy użyciu odpowiednich narzędzi, bez użycia mechanicznego sprzętu. Prace należy prowadzić pod kierownictwem osoby uprawnionej – kierownika budowy. Należy przestrzegać przepisów bhp.

Prace wyburzeniowe należy prowadzić w taki sposób, aby nie spowodować naruszenia konstrukcji, uszkodzenia elementów istniejących. W przypadku stwierdzenia jakiegokolwiek uszkodzenia elementów konstrukcyjnych, kierownik budowy winien nakazać przerwanie prac i podjąć roboty zabezpieczające ewentualne uszkodzenie. Teren prowadzenia prac należy oddzielić od reszty tak, aby nie zakłócać pracy w reszcie obiektu.

Elementy z rozbiórki, gruz należy usuwać bezpośrednio na zewnątrz – po uzgodnieniu z Inwestorem i pod nadzorem Inwestora.

Wykonawca zobowiązany jest do wywieżenia gruzu we własnym zakresie.

Montaż drzwi:

Dostarczenie i zamontowanie drzwi obejmuje również przygotowanie podłoża. Wykonawca przed przystąpieniem do prac, przygotowanie stolarki i ślusarki, zobowiązany jest wykonać obmiarów w naturze – obiekcie.

Elementy należy dostarczyć jako komplet: okucia, antaby, odboje, samozamykacze, klamki itp.

Malowanie:

Na wszystkich ścianach po wykonaniu tynków, należy odpowiednio przygotować podłoże do malowania farbą lateksową. Ściany powinny być wyszpachlowane i



zatarte na bardzo gładko. Przed rozpoczęciem prac należy wykonać próbę formatu 50x50cm, celem ustalenia ostatecznej kolorystyki.

Przy wykonywaniu robót malarskich wymaga się przestrzegania następujących zasad:

- prace na wysokościach należy wykonywać z prawidłowych rusztowań, drabin lub pomostów roboczych
- przy robotach przygotowawczych z użyciem materiałów alkalicznych należy stosować okulary ochronne i odzież ochronną
- przy malowaniu wyrobami zawierającymi lotne rozpuszczalniki lub rozcieńczalniki prace należy wykonywać przy otwartych oknach lub przy czynnej i sprawnej wentylacji oraz przestrzegać zakazu używania ognia
- w przypadku prowadzenia robót przygotowawczych, który towarzyszy pylenie należy stosować maski pyłochłonne.

Roboty malarskie należy wykonywać dopiero po wyschnięciu tynków i szpachlowań.

Podłoża pod malowania dla ścian w projektowanych wnętrzach należy wyczyścić, zatynkować otwory, ubytki i pęknięcia, zaszpachlować na bardzo gładko.

Wymagania względem podłoża – powierzchnie podłoża pod malowanie powinny być:

- gładkie i równe to znaczy bez narostów betonowych, zacieków zaprawy lub mleczka cementowego
- mocne to znaczy powierzchniowo nie pyłące, nie wykruszające się, bez spękań i rozwarstwień
- czyste to znaczy bez plam, zaoliwień, pleśni i innych zanieczyszczeń.

Kontrola międzyfazowa obejmuje:

- jakości materiałów malarskich
- wilgotności i przygotowania podłoża pod malowanie
- jakości wykonywania kolejnych warstw powłokowych i temperatury w czasie malowania i schnięcia powłok.

Wyniki badań jakości materiałów i podłoża powinny potwierdzać protokoły lub wpisy do dziennika budowy.

Wykonawca uwzględni w swojej ofercie prace przygotowawcze konieczne do wykonania planowanych robót.

Uwzględni między innymi:

- uzupełnienie ubytków, szpachlowanie
- skrobanie ewentualnych zaoliwień oraz ich dodatkowe zmycie
- odkurzanie, odpylenie
- gruntowanie odpowiednim środkiem gruntującym zależnym od rodzaju podłoża i docelowej powłoki malarskiej.

Wykonanie posadzki:

Projektuje się wykonanie posadzek z płytek oraz wykładzin dywanowych – układ wg rysunków.

Przed wykonaniem oczyścić podłoża. Posadzki powinny być odporne na obciążenie użytkowe oraz od urządzeń. Wszystkie posadzki należy wykonać na jednym poziomie, bez progów, szczególnie istotne jest to w miejscach łączenia dwóch różnych



materiałów wykończeniowych jak płytki i wykładzina, na łączeniach nie należy stosować listew.

Wykonanie sufitu podwieszanego:

Sufity podwieszane wykonać na odpowiednich poziomach wg rysunków.

Sufity wykonać jako pełne w technologii płyt g-k na ruszcie stalowym. Sufity należy zaszpachlować i pomalować w kolorze białym.

Wykonawca w ramach niniejszego zakresu robót zobowiązany jest wykonać wszelkie roboty nie opisane w niniejszym opracowaniu, a które są niezbędne do prawidłowego zakończenia robót oraz te, które ze względu na swoją wiedzę fachową uzna za stosowne, po wcześniejszym uzgodnieniu z Inwestorem.

6.14. Dostęp dla osób niepełnosprawnych

Wjazd osób niepełnosprawnych odbywa się przy pomocy istniejącej pochylni na zewnątrz budynku od strony frontowej. Pochylnia zostanie przeprojektowana wg odrębnego projektu budowlanego.

6.15. Ochrona zabytków

Budynek nie stanowi wartości historycznej. Nie przewiduje się zmian w formie budynku, nie zmienia się ich elewacji.

6.16. Oddziaływanie na środowisko naturalne

Nie zmienia się stopnia oddziaływania obiektu na środowisko naturalne, czy otoczenia.

Opracował:

Aleksandra Bartkowiak-Łakoma
mgr inż. architekt
upr. bud. Nr 14/WPOKK/2013
w specjalności architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń

